

Jazzy Trombone

Einführung:

Das Stück beginnt mit einer virtuoson Kadenz der Posaune und Vorstellung des ersten "Swingin" Themas in kleiner Besetzung. Ab Takt 33 übernimmt das Orchester dieses Thema während die Posaune mit kurzen Einwüfen und einer melodischen Legatophrase dazu spielt. Danach folgt überraschend das Thema als Polka von den Trompeten gespielt, begleitet von den Tenorhörnern mit einer Nebenmelodie. Bei Takt 133 leitet die Posaune mit einer kurzen Kadenz in den Schlußteil über, in welchem sie mit melodischen Phrasen mit dem Orchester korrespondiert.

Der 2.Satz beginnt mit der Vorstellung des "Bluesy" Themas, begleitet vom Kontrabaß im Pizzicato. Ab Takt 21 übernehmen die Saxophone und gedämpften Trompeten dieses Thema. Die Posaune begleitet mit schnellen 16tel Läufen. Im folgenden Teil wird das Thema von den Klarinetten im 5/4 Takt variiert, begleitet von den Tenorhörnern mit einer Nebenmelodie. Der Schlußteil wird im jazzygen Stil gespielt.

Der Schlußsatz ist als fröhlicher "Happy" Samba konzipiert, unterbrochen bei Takt 77 mit einem tangoähnlichen Teil mit dem Thema des 2.Satzes und einem Walzer mit dem Thema des 1.Satzes. Ab Takt 151 übernimmt das Sambathema wieder die Hauptmelodie, bevor mit der Schlußkadenz noch einmal alle wichtigen Themen des gesamten Stückes in Erinnerung gerufen werden.

Jazzy Trombone

1. Swingin` Trombone

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments listed are: Piccolo C, 1./2./3. Flöte C, 1./2. Oboe, Fagott, Klarinette Es, 1./2./3. Klarinette B, Baßklarinette B, 1./2. Altsaxophon Es, 1./2. Tenorsaxophon B, and Baritonsaxophon Es. All instruments have a whole rest in every measure, indicating they are silent during this section.

Frei im Vortrag

Solo Trombone part. The instrument is labeled "Solo-Posaune". The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a sixteenth-note triplet in the final measure. The piece concludes with a fermata over a whole note.

Musical score for horns and percussion. The instruments listed are: 1./2./3./4. Horn F, 1./2./3./4. Trompete B, 1./2. Eufonium B, 1./2. Tuba Kontrabaß, and Schlagzeug Jazz-Set. All instruments have a whole rest in every measure, indicating they are silent during this section.

1 2 3 4 5 6
Allegro ♩ = 176

A system of ten empty musical staves, each with a treble or bass clef and a 4/4 time signature, indicating a multi-instrument ensemble.

mf

mf

A system of three empty musical staves, likely for a piano and two other instruments.

Ktrbaß.tacet

mf

A single empty musical staff, likely for a percussion instrument.

7

8

9

10

11

12

Picc.

Flöte

Oboe

Fag.

Klar.Es

Klar.B

Baßklar.

Altsax.

Tenorsax.

Barsax.

Solo-P.

Hrn. F

Trpt.

Euf.

Tuba
Ktrbaß.

Schlgg.
Jazz-Set

A large empty musical score grid consisting of 10 staves and 6 measures. The staves are arranged in two groups of five. The first group of five staves has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The second group of five staves has a bass clef and a key signature of two flats. All staves contain a horizontal line with a bar line, indicating they are empty.

A single bass staff with musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, some with slurs, and a few rests. The staff is positioned below the main empty grid.

A musical score section consisting of three staves and six measures. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats, containing complex chordal and melodic notation with slurs. The middle staff has a treble clef and a key signature of two flats and is mostly empty. The bottom staff has a bass clef and a key signature of two flats, containing a bass line with eighth and sixteenth notes. The section is positioned below the single bass staff.

A single empty bass staff with a bass clef and a key signature of two flats, positioned at the bottom of the page.